

B.Sc. (NEP) Semester-II
**BSCHS601 Core - Home Science - Fundamentals of Family Resource
Management**

P. Pages : 3

Time : Two Hours



GUG/S/25/16778

Max. Marks : 40

-
- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. All questions carry equal marks.

1. a) List of the elements of art. Write details about line and form. 10

OR

b) Define the balance. Write in detail about types of balance. 10

2. a) Explain the types of Design. 10

OR

b) Define the colour value write in detail about primary and secondary colour. 10

3. a) Define Rhythm and write in details about types of rhythm. 10

OR

b) List the types of design. Explain the natural and geometrical design with example and diagram. 10

4. Write short notes on **any five**.

- a) Concept of design. 2
- b) Traditional design. 2
- c) Colour scheme for bedroom. 2
- d) Proportion. 2
- e) Neutral colour scheme. 2
- f) Elements of Art – Texture. 2

B.Sc. (NEP) Semester-II
**BSCHS601 Core - Home Science - Fundamentals of Family Resource
Management**

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहे.

1. अ) कलेच्या घटकांची यादी लिहा. रेषा आणि आकार या घटकाबद्दल सविस्तर लिहा. 10

किंवा

ब) संतुलनाची व्याख्या लिहा. संतुलनाच्या प्रकाराबद्दल माहिती द्या. 10

2. अ) डिझाईनचे प्रकार स्पष्ट करा. 10

किंवा

ब) रंगमुल्य ची व्याख्या स्पष्ट करा. प्राथमिक श्रेणीचे रंग आणि द्वितीय श्रेणीचे रंग सविस्तर लिहा. 10

3. अ) लय ची व्याख्या लिहा. लयीच्या प्रकाराविषयी सविस्तर माहिती लिहा. 10

किंवा

ब) डिझाईनचे प्रकार लिहा. नैसर्गिक आणि भूमितीय डिझाईनबद्दल उदाहरण आणि आकृतीसह माहिती सांगा. 10

4. संक्षिप्त लिहा कोणतेही पाच.

अ) डिझाईनची संकल्पना. 2

ब) पारंपारिक डिझाईन. 2

क) बेडरूमसाठी रंगयोजना. 2

ड) प्रमाण 2

इ) तटस्थ रंगयोजना. 2

फ) कलेचा घटक – पोत 2

B.Sc. (NEP) Semester-II
**BSCHS601 Core - Home Science - Fundamentals of Family Resource
Management**

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. अ) कला के तत्वों की सूची। रेखा और रूप के बारे में विस्तार से लिखें। 10

अथवा

ब) संतुलन को परिभाषित करें। संतुलन के प्रकारों के बारे में विस्तार से लिखें। 10

2. अ) डिज़ाइन के प्रकारों की व्याख्या करें। 10

अथवा

ब) रंगमूल्य की व्याख्या करें। प्राथमिक और द्वितीयक रंग के बारे में विस्तार से लिखें। 10

3. अ) लय को परिभाषित करें और लय के प्रकारों के बारे में लिखें। 10

अथवा

ब) डिज़ाइन के प्रकार लिखिए। उदाहरण और आरेख के साथ नैसर्गिक और भूमितीय डिज़ाइन के बारे में लिखें। 10

4. संक्षिप्त नोट्स लिखें **किन्हीं पाँच** पर।

अ) डिज़ाइन की अवधारणा। 2

ब) पारंपारिक डिज़ाइन। 2

क) रंग योजना-बेडरूम के लिए। 2

ड) प्रमाण। 2

इ) तटस्थ रंगयोजना। 2

फ) कला के घटक – बनावट। 2
